

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Allgemeiner Hinweis:</b></p> <p>Das Lehrwerk Access 6 des Cornelsen Verlags wurde gemäß der Kerncurricula Englisch für Gymnasien entwickelt. Der Aufbau des Buches sichert somit, dass die im Curriculum verlangten Kompetenzbereiche und Strukturvorgaben detailliert berücksichtigt werden. Gemäß den Anforderungen liegt der Schwerpunkt des Spracherwerbs auf der kommunikativen Handlungskompetenz, was durch zahlreiche authentische Materialien im Lehrwerk unterstützt wird. Die Grammatik hat dienende Funktion, d.h. sie wird kontextgebunden eingeführt und nicht separat behandelt und abgeprüft.</p> <p><b>Unsere Lernenden können...</b><br/>gemäß den Vorgaben des vorliegenden (oder vergleichbaren) Lehrwerks die in den Bildungsstandards &amp; Inhaltsfeldern geforderten fremdsprachlichen Kompetenzen weiterentwickeln.</p> <p><b>Schwerpunktmäßig werden folgende Kompetenzen gefördert:</b><br/><b>1. Kommunikative Kompetenzen</b><br/>Unsere Lernenden können...<br/>Präsentieren;<br/>Diskutieren, Diskussionen moderieren:</p> | <p><b>Inhaltliche Konkretisierung:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grundlegende Orientierung an dem Planungsmuster dieses Lehrwerks: (vgl. hierzu <a href="https://www.cornelsen.de/produkte/planungshilfe-english-g-access-6-fuer-ein-schulinternes-curriculum-gymnasium-hessen-planungshilfe-1100013681">https://www.cornelsen.de/produkte/planungshilfe-english-g-access-6-fuer-ein-schulinternes-curriculum-gymnasium-hessen-planungshilfe-1100013681</a>)</li> <li>2. Arbeit mit dem Lehrwerk Access 6 und dem dazu passenden Workbook</li> <li>3. Schriftlich die eigene Meinung zu einem relevanten Thema ausdrücken (<i>comment</i>)</li> <li>4. Aktiv an einer Diskussion zu einem globalen Thema teilnehmen</li> <li>5. Sich mit (Auszügen aus) einer authentischen Ganzschrift auseinandersetzen</li> </ol> | <p><b>Vereinbarungen für die Gestaltung von Lernwegen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ ein zweisprachiges Wörterbuch benutzen</li> <li>+ handlungsorientierte Anwendung der Fremdsprache in situativen Kontexten (z.B. in Dialogen)</li> <li>+ Themenspezifisches Vokabular ordnen und strukturieren;</li> <li>+ Texte strukturieren</li> <li>+ einen Textentwurf vorbereiten;</li> <li>+ Berichte schreiben;</li> <li>+ Texte zusammenfassen;</li> <li>+ Argumente sortieren;</li> <li>+ eine formelle Diskussion schreiben;</li> <li>+ Textinformationen filtern;</li> <li>+ diskutieren</li> <li>+ Bilder beschreiben</li> <li>+ Statistiken analysieren</li> <li>+ Peer feedback geben</li> </ul> <p><b>fakultativ:</b><br/>Lektüren<br/>Filme<br/>kreative Anwendung der Fremdsprache (z.B. im Bereich story telling, story writing)</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Adressatenbezogen  
Inhalte zusammenfassen

2. Transkulturelle  
Kompetenz Unsere  
Lernenden können...

...kulturell bedingte  
Unterschiede zwischen  
der Zielkultur und der  
eigenen Kultur  
wahrnehmen und  
benennen (z.B. im  
Bereich Landeskunde)

**3. Sprachlernkompetenz**

Unsere Lernenden  
können... Strategien der  
Wortschatzstrukturierung  
anwenden; dialogisches  
Sprechen konsequent  
ausbauen

## Unterrichtseinheit 1: Who am I? (Förderschwerpunkt: Schreiben)

### Inhaltliche Konkretisierung:

- **Foto und Image: Außenwirkung, Selbstdarstellung**
- **Identität in der Poesie, Bildsprache** (ausgewählte Stilmittel)
- **Über Identität sprechen**
- **Gender und Geschichte**
- **Kulturelle und genetische Identität** (inkl. Einblick in Technologie und Privatsphäre)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Inhaltsbezogene Kompetenzen:</b><br/> <b>Unsere Lernenden können ...</b></p> <p><b>a) Hör-/ Hör-Sehverstehen</b><br/> + mit undeutlicher Aussprache umgehen<br/> + Informationen aus Filmausschnitten, Gedichten und weiteren Hörtexten entnehmen und den Inhalt Fragen geleitet wiedergeben</p> <p><b>b) Leseverstehen</b><br/> + Texten, insbesondere Gedichten, gezielt Informationen entnehmen, den Inhalt von Gedichten verstehen, Bildsprache verstehen</p> <p><b>c) Sprechen</b><br/> + anhand von Bildern über Identität, Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Selbstdarstellung sprechen<br/> + über Gedichte sprechen (bspw. über die eigene Reaktion auf den Inhalt sprechen)<br/> + Feedback zu einer Textproduktion verbalisieren (<i>Focus on structure and grammar</i>)<br/> + sich über unterschiedliche Diskussionsthemen argumentativ austauschen<br/> + die eigene Meinung zu einem Thema ausdrücken (monologisches Sprechen)</p> <p><b>d) Schreiben</b><br/> + einige Sätze über die Bedeutung von Bildern schreiben (Interpretation)<br/> + eine Personenbeschreibung verfassen, dabei selbst Stilmittel verwenden<br/> + Textproduktion am PC (z.B. Word)<br/> + ein <i>limerick</i> verfassen<br/> + einen Werbeslogan schreiben<br/> + ein <i>Opinion piece</i> verfassen<br/> + Klassenergebnisse in einem Magazin zusammenfassen</p> | <p><b>Verfügung über sprachliche Mittel (Wortschatz, Grammatik und Sprechabsichten):</b><br/> <b>Unsere Lernenden können...</b></p> <p>+ Wiederholung <i>simple present, simple past</i> und <i>modal verbs</i></p> <p>+ das <i>passive progressive</i> bilden und richtig anwenden</p> <p>+ Themenwortschatz Identität</p> <p>+ <i>Collocations: adverbs and adjectives as modifiers, adjectives and nouns</i></p> <p>+ Themenwortschatz Umgang mit Lyrik (ausgewählte Stilmittel)</p> <p>+ Funktionswortschatz Meinungsäußerung, Darstellung und Betonung wichtiger Argumente</p> | <p><b>Lernaufgaben, Methoden und Arbeitstechniken:</b></p> <p><b>Lernaufgabe:</b><br/> Write an opinion piece.</p> <p>+ elektronische Textproduktion: Formatierung</p> <p>+ Textproduktion: persuasive Strategien anwenden, Editieren eigener Texte</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p><b>e) Sprachmittelnd handeln und Transkulturelle Kompetenz</b><br/> + eine Erklärung zum Thema ‚Handy und Identität‘ für eine englischsprachige Freundin formulieren<br/> + einen Dialog zum Thema ‚Flagge zeigen‘ in den USA und in Deutschland erarbeiten</p> |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

**Unterrichtseinheit 2: What makes a community? (Förderschwerpunkt Lesen)**

**Inhaltliche Konkretisierung:**

- **Eigenschaften einer Gemeinschaft (*community*)**
- **Leben in einer Gemeinschaft im peruanischen Regenwald**
- **Kulturelle Unterschiede im Kommunikationsverhalten (USA - Deutschland)**
- **Musik verbindet**
- **Kunst und Protest**
- **Soziales und politisches Engagement**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Inhaltsbezogene Kompetenzen:</b><br/> Unsere Lernenden können...</p> <p><b>a) Hör-/Hörsehverstehen</b><br/> + Ausschnitte aus einem Dokumentarfilm verstehen<br/> + Standbilder in den Zusammenhang eines Dokumentarfilms einordnen<br/> + Dokumentarfilmmethoden erkennen, zuordnen und deren Wirkung beschreiben<br/> + verschiedene Akzente des Englischen verstehen (BE, AE)<br/> + <b>EXTRA:</b> Videoclips zum amerikanischen und britischen politischen System verstehen</p> <p><b>b) Leseverstehen</b><br/> + einen Romanauszug verstehen<br/> + Verhalten einer Romanfigur sowie die Veränderung von deren Verständnis von "Gemeinschaft" analysieren<br/> + eine Buchkritik verstehen<br/> + Blogbeiträge verstehen</p> | <p><b>Verfügung über sprachliche Mittel (Wortschatz, Grammatik, und Sprechabsichten):</b></p> <p>+ Wiederholung indirekte Rede</p> <p>+ Wiederholung <i>participle clauses</i></p> <p>+ <i>emphatic structures</i> (z.B. <i>emphatic 'do'</i>)</p> <p>+ Gerundium nach Präpositionen</p> <p>+ Vokabular &amp; Kollokationen zu sozialem und politischem Engagement</p> | <p><b>Lernaufgaben, Methoden und Arbeitstechniken:</b></p> <p><b>Study skills</b></p> <p><b>Your task:</b><br/> <b>A call for action</b></p> <p>+ Gestalten von Folien für eine PowerPoint-Präsentation</p> <p>+ Erstellen einer PowerPoint-Präsentation</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p><b>c) Sprechen (in Gesprächen)</b><br/> + sich über Eigenschaften und Bedeutung von "Gemeinschaft" austauschen<br/> + kulturelle Unterschiede in Kommunikationssituationen (Deutschland - USA) erklären<br/> + Rolle der Musik bei der Bildung einer Gemeinschaft diskutieren<br/> + Kunst und Protest: über Harmonie in einer Gemeinschaft diskutieren &amp; Bildung einer weltweiten <i>community</i> durch globale Vernetzung?</p> <p><b>d) Sprechen (zusammenhängend sprechen)</b><br/> + eine Diskussion führen</p> <p><b>e) Schreiben</b><br/> + Zusammenfassung eines Textausschnittes<br/> + Schreiben eines Reportes<br/> + eine Buchkritik strukturieren und verfassen</p> <p><b>f) Sprachmittelnd handeln</b><br/> + ein deutsches Jugendprojekt beschreiben</p> |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

### Unterrichtseinheit 3: How is the world changing? (Förderschwerpunkt Sprechen)

#### Inhaltliche Konkretisierung:

- **Technology and Change/ Zukunftsperspektiven**
- **Native American traditions in a changing world**
- **Lernstrategien**
- **Taking part in a panel discussion**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Inhaltsbezogene Kompetenzen:</b><br/> Unsere Lernenden können...</p> <p><b>a) Hör-/Sehverstehen</b><br/> - eine Unterhaltung zwischen Sprechern aus verschiedenen Ländern verstehen und Unterschiede ihres Sprachgebrauchs analysieren<br/> - Informationen zu <b><i>gist</i></b> und <b><i>inference</i></b> filtern</p> | <p><b>Verfügung über sprachliche Mittel (Wortschatz, Grammatik, und Sprechabsichten):</b></p> <p>Unsere Lernenden können...eine Diskussion aufbauen und eine schriftliche, formale Diskussion verfassen</p> | <p><b>Lernaufgaben, Methoden und Arbeitstechniken:</b></p> <p><b>your task:</b><br/> <b>Plan an panel discussion</b><br/> + eine Diskussion vorbereiten und moderieren<br/> + eigene Texte reflektieren und überarbeiten<br/> + <i>peer feedback</i> zu Bewerbungsgesprächen und Texten</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>b) Leseverstehen</b><br/> + feature articles konkrete Informationen entnehmen<br/> + einen Reisebericht verstehen und den Reiseverlauf zusammenfassen</p> <p><b>c) Sprechen (in Gesprächen)</b><br/> + an einer Diskussion aktiv teilnehmen</p> <p><b>d) Sprechen (zusammenhängend)</b><br/> + ein Bild beschreiben, seine Komposition analysieren und über dessen Wirkung sprechen<br/> + über Reispläne und einen Reiseverlauf sprechen</p> <p><b>e) Schreiben</b><br/> - über Zukunftsvisionen schreiben<br/> - einen Sachtext verfassen</p> <p><b>f) Sprachmittelnd handeln</b><br/> + Informationen über moderne Technologien in der Fremdsprache wiedergeben</p> | <p>- moderne Technologien beschreiben, über ihre Zukunftsperspektiven sprechen und mit anderen vergleichen - themenspezifischen Wortschatz zu Technologien reaktivieren und erweitern<br/> + <i>prefixes</i> und <i>suffixes</i> erkennen, um die Bedeutung neuen Vokabulars zu erschließen<br/> + <i>relative clauses</i><br/> + definite article</p> | <p>+ Zugang zu Kulturen:<br/> <i>dating in another country</i><br/> + Internetrecherche und Auswahl von Informationen zu modernen Technologien</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Zusätzliche Unit: Text Challenge (Schwerpunkt: Umgang mit Texten)**

**Konkretisierung:**

- **Behandlung (von Auszügen) einer Ganzschrift**

Um die notwendige Anpassung an unterschiedliche Lerngruppen zu erlauben, soll sowohl die Auswahl einer angemessenen Lektüre sowie der Förderschwerpunkt einer entsprechenden Einheit der unterrichtenden Lehrkraft überlassen werden.

Das Lehrwerk Access 6 bietet hierzu unterschiedliche Anregungen:

- 1) **Finding Nevo** (Excerpt from an autobiographical text)
- 2) **Kill Jill** (Image-based text)
- 3) **The Crowdfunded Conversationist Who Wants to Save the World** (Non-fictional text)