



Fachcurriculum ENGLISCH Jahrgang 6: Übersicht

Allgemeiner Hinweis:

Das Lehrwerk **Access II** des **Cornelsen Verlags** wurde gemäß der Kerncurricula Englisch für Gymnasien entwickelt. Der Aufbau des Buches sichert somit, dass die im Curriculum verlangten Kompetenzbereiche und Inhaltsfelder detailliert berücksichtigt werden. Mit dem vorliegenden Lehrwerk können unsere Schülerinnen und Schüler die in den *Bildungsstandards & Inhaltsfeldern* geforderten fremdsprachlichen Kompetenzen entwickeln¹.

Gemäß den Anforderungen liegt der Schwerpunkt des Spracherwerbs auf der kommunikativen Handlungskompetenz, was durch zahlreiche authentische Materialien im Lehrwerk unterstützt wird. Die Grammatik hat dienende Funktion, d.h. sie wird kontextgebunden eingeführt und nicht separat behandelt und abgeprüft.

Schwerpunktmäßig werden folgende Kompetenzen gefördert:

1. Kommunikative Kompetenzen

Unsere Lernenden können...

- ... Informationen aus Texten (erweiterter Textbegriff) entnehmen.
- ... mit Rollenkarten Dialoge durchführen.
- ... können Alltagssituationen vergleichen
- ...Mini-Talks halten
- ...höflich im Gastland sprachhandelnd agieren.

2. Transkulturelle Kompetenz

Unsere Lernenden können...

- ... kulturell bedingte Unterschiede zwischen der Zielkultur und der eigenen Kultur wahrnehmen und benennen und vergleichen(z.B. im Bereich engl. Umwelt => vgl. Inhaltsfelder¹).

3. Sprachlernkompetenz

Unsere Lernenden können...

- ... Lese- und Schreibstrategien anwenden.

Überfachliche Kompetenzen:

Unsere Lernenden können...

- ... Methoden des konstruktiven Feedbacks nutzen

Inhaltliche Konkretisierung:

1. Grundlegende Orientierung an dem Planungsmuster dieses (oder eines vergleichbaren) Lehrwerks: (vgl. hierzu <http://www.cornelsen.de/home/reihe/r-6622/ra/material/1.c.3325010.de/isbn/9783060325443>)
2. Arbeit mit dem Lehrwerk Access 2 und dem dazu passenden *Workbook*
3. Lehrwerksfiguren kennenlernen und begleiten (auch akustisch durch die Lehrwerks-CD und DVD „Behind the pictures“)
4. Kleine Projekte durchführen; z.B. „The Red Nose Day“; „Poetry Slam“

Vereinbarungen für die Gestaltung von Lernwegen:

- Weiterführung des Fremdsprachenportfolios
- Eine Präsentation halten (vgl. Methodencurriculum und Anhang 1)
- Erstellen eines eigenen erweiterten Profils (für das Portfolio)
- Szenische Rollenspiele bzw. Rollenlesen oder Minitheater
- Umsetzung eines Projekts mit der Vorstellung von Postern oder Power Point Präsentationen, Lernplakaten, „Poetrees“(poetry trees)
- Vorbereitung auf den bilingualen Unterricht am Gymnasium am Mosbacher Berg (Anhang 2)
- Handlungsorientierte Anwendungen der Fremdsprache in situativen Kontexten(z.B. Lesebilder, Präsentationen, Raps)

Fakultativ:

- „Easy reader“ – Lektüre

¹ vgl. „Lernzeitbezogene Kompetenzerwartungen und Inhaltsfelder am Ende der Jahrgangsstufe 6 (Erste Fremdsprache)“. In: Hessisches Kultusministerium (Hg.): *Bildungsstandards und Inhaltsfelder. Das neue Kerncurriculum für Hessen. Sekundarstufe I – Gymnasium. Moderne Fremdsprachen.*



Unterrichtseinheit 1: „In the holidays“

Inhaltliche Konkretisierung:

- Ferienerlebnisse
- Telefongespräche
- Das Wetter
- Touristische Aktivitäten in den USA

Inhaltsbezogene Kompetenzen: *Unsere Lernenden können ...*

a) Hör-/Hörsehverstehen

- Informationen aus Telefongesprächen der Buchcharaktere entnehmen und *right/wrong statements* dazu herausfinden;
- anhand eines Films zum *Eden Project* Bilder daraus beschreiben und Fragen dazu beantworten;

b) Leseverstehen

- Informationen aus Postkarten entnehmen und diese in eine Tabelle einsortieren;
- Sätze zu einer Geschichte in die richtige Reihenfolge bringen;

c) Sprechen (in Gesprächen)

- mithilfe einer Rollenkarte ein Telefongespräch zwischen einem englischen Schulkind und dessen Elternteil vorspielen;

d) Sprechen (zusammenhängend sprechen)

- über Ferien sprechen und dabei das *simple past* verwenden;
- sich zwischen einem Urlaub in Großbritannien und den USA entscheiden und dies begründen;
- über das Wetter und ihre diesbezüglichen Vorlieben sprechen;

e) Schreiben

- einen Wochenplan für die kommende Woche verfassen;
- einen Dialog zu einer vorgegebenen Situation verfassen;

f) Sprachmittelnd handeln

- im Sinne einer Mediation englische Fragen zu einem deutschen Text auf Englisch beantworten.

Verfügung über sprachliche Mittel (Wortschatz, Grammatik, Sprechabsichten):

Unsere Lernenden können ...

- ihre Meinung äußern und kurz begründen;
- sich der Wortfelder *holidays* und *weather* situativ angemessen und sprachlich richtig bedienen;
- das *simple past* im Fragekontext (*wh-questions*) richtig verwenden;
- das *present progressive* unter Zukunftsbedeutung situativ angemessen und sprachlich richtig verwenden.

Lernaufgaben, Methoden, Arbeitstechniken:

- Lernaufgabe: *Make a poster about a good place for a holiday in Germany.*
- Lesestrategien zum besseren Erschließen neuer Wörter nutzen
- einen kurzen Dialog schreiben und vorspielen (*play-reading*)
- anhand eines *crib sheet* Notizen machen
- Vokabeln sinnvoll in einen *graphic organizer* einordnen



Unterrichtseinheit 2: „A school day“

Inhaltliche Konkretisierung:

- Schulalltag in Großbritannien
- Berge und Flüsse Großbritanniens
- Schulcasting der Buchcharaktere
- Film, Theater und Musik

Inhaltsbezogene Kompetenzen: *Unsere Lernenden können ...*

a) Hör-/Hörsehverstehen

- Dialogen und Fotos der Buchcharaktere Gefühle zuordnen ;
- einer Filmsequenz zum Thema *Plymkids* Aktivitäten zuordnen;
- Fragen zu einer Filmsequenz über Kinobesuch beantworten;

b) Leseverstehen

- einfache, grundlegende Informationen zur britischen Geographie erfassen und wiedergeben;
- einem Poster über ein Musical Informationen entnehmen;

c) Sprechen (in Gesprächen)

- mit Partnern Verabredungen für das Wochenende treffen;
- sich mit einem Gesprächspartner auf einen Film einigen;

d) Sprechen (zusammenhängend sprechen)

- einen Text vor der Klasse vorlesen;
- eine Tages-/Wochenendplanung vorstellen;
- einem Partner Informationen über ein Musical vorstellen;

e) Schreiben

- einen Dialog zwischen Sam und seinem Vater verfassen;
- einen Zeitungsartikel über ein Musikthema (eine Musikgruppe, einen Sänger oder ein Instrument) verfassen und illustrieren.

Verfügung über sprachliche Mittel (Wortschatz, Grammatik, Sprechabsichten):

Unsere Lernenden können ...

- sich der Wortfelder *school* und *stage and film* bzw. *music* situativ angemessen und sprachlich richtig bedienen;
- das *going-to-future* bilden und verwenden;
- Adjektive steigern und damit Dinge vergleichen;
- *possessive pronouns* situativ angemessen verwenden.

Lernaufgaben, Methoden, Arbeitstechniken:

- Lernaufgabe: *Write a short article about music for a class magazine.*
- pantomimisch einen Teil einer Geschichte vorspielen
- ein *picture poster* im *Think-Pair-Share*-Verfahren erstellen
- Strategien zum besseren Vorlesen kennenlernen und anwenden
- Notizen zu einem Thema machen und dieses anschließend präsentieren
- eine Feedbacktabelle verfassen und damit Lob und Verbesserungsvorschläge kundtun



Unterrichtseinheit 3: „Out and About“

Inhaltliche Konkretisierung:

- Räumliche Orientierung in der Stadt
- Filmprojekt in Plymouth
- Shopping – Treffen von Kaufentscheidungen
- Freunde in Not

Inhaltsbezogene Kompetenzen: *Unsere Lernenden können ...*

- a) Hör-/Hörsehverstehen**
 - zwei Hörtexten über Einkaufen und Unternehmungen in *Plymouth* sowie zwei kleinen Filmszenen über die Orientierung in einer fremden Stadt wichtige Informationen entnehmen;
- b) Leseverstehen**
 - einer spannenden Geschichte über ein kleines Abenteuer im Freundeskreis Informationen über die Personen, den Ort und die Handlung entnehmen;
- c) Sprechen (in Gesprächen)**
 - in kurzen Dialogen mit einem Partner über Einkaufen und die Orientierung in einer fremden Stadt sprechen;
- d) Sprechen (zusammenhängend sprechen)**
 - eine zusammenhängende einfache Wegbeschreibung in einer fremden Stadt und in der Heimatstadt formulieren;
- e) Schreiben**
 - eine schön gestaltete, vollständige Spielanleitung für eine Stadtrallye in der eigenen Stadt mit Aufgaben und Wegbeschreibungen für einen englischen Gast schreiben.

Verfügung über sprachliche Mittel (Wortschatz, Grammatik und Sprechabsichten):

Unsere Lernenden können ...

- Wortschatz zur Beschreibung von und zur Orientierung in einer Stadt verwenden;
- Wortschatz zum Einkaufen verwenden (Konsumartikel, Mengenbezeichnungen, Geld);
- Relativsätze und Adverbien richtig bilden und sicher anwenden.

Lernaufgaben, Methoden, Arbeitstechniken:

- Lernaufgabe: *Put together a rally around your town or area for a visitor from Britain.*
- ein Lernplakat (*study poster*) zum Thema *Adverbs* schreiben und gestalten
- die Lesestrategie des überfliegenden Lesens (*scanning*) anwenden und damit schnell selektive Textinformationen entnehmen



Unterrichtseinheit 4: „On Dartmoor“

Inhaltliche Konkretisierung:

- Englische Landschaften
- Tiere auf einer Farm und in der freien Natur
- Touristische Aktivitäten in *Dartmoor*
- Geschichten und Gedichte über eine Landschaft

Inhaltsbezogene Kompetenzen: *Unsere Lernenden können ...*

a) Hör-/Hörsehverstehen

- Bildern von *Dartmoor* sowie verschiedenen Hörtexten über einen Ausflug ins *Dartmoor*, über das Landleben und die dortige Tierwelt sowie über ein kleines Abenteuer in der freien Natur wichtige Informationen entnehmen;

b) Leseverstehen

- einem *Flyer* über eine Touristenattraktion (Sachtext) über Fragen gesteuert selektiv Informationen entnehmen;
- einem Gedicht über die Tierwelt und Natur in *Dartmoor* sowie einer Legende über Feen in *Dartmoor* Informationen über die „Personen“, den Ort und die Handlung entnehmen;

c) Sprechen (in Gesprächen)

- einen Dialog in einem Touristeninformationszentrum zwischen einem Angestellten und einem Touristen einüben und szenisch darstellen;

d) Sprechen (zusammenhängend sprechen)

- ein eigenes Gedicht über die Natur auswendig lernen und vortragen;

e) Schreiben

- einen Text über ein kleines Abenteuer in der nicht ganz ungefährlichen freien Natur von *Dartmoor* zu Ende schreiben;
- ein eigenes Gedicht über die Natur nach Vorlagen schreiben.

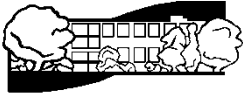
Verfügung über sprachliche Mittel (Wortschatz, Grammatik und Sprechabsichten):

Unsere Lernenden können ...

- Wortschatz zur Beschreibung der Natur (Landschaft, Tier- und Pflanzenwelt) verwenden;
- Wortschatz zur Bildbeschreibung verwenden;
- das *present perfect* (Aussagesätze, Verneinung, Fragen) richtig bilden und sicher anwenden, auch im Kontrast zum *simple past*;
- *some* and *any* sowie ihre Zusammensetzungen (*somebody – anybody*, etc.) richtig bilden und sicher anwenden.

Lernaufgaben, Methoden, Arbeitstechniken:

- Lernaufgabe: *Write a poem about a place in the countryside.* (= ein Gedicht über die Natur mit Hilfe von vorgegebenem Wortschatz sowie vorgegebenen Mustern schreiben, graphisch ausschmücken, auswendig lernen und auf einer *poetry show* präsentieren)
- Bilder und Fotografien unter Beachtung des räumlichen Arrangements beschreiben und in einem mehrstufigen Vorgehen präsentieren
- Texte (Sachtexte wie fiktionale Texte) mit der Lesestrategie / Arbeitstechnik des Markierens (*marking up a text*) bearbeiten zur Erleichterung des selektiven Textverstehens



Unterrichtseinheit 5: „Celebrate!“

<p>Inhaltliche Konkretisierung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Britische und indische/pakistantische Feste und Bräuche • Typisch deutsche Feste • Vorlieben und Abneigungen zum Thema Essen • Typisch britische/chinesische oder indische/pakistanische Gerichte • Höflichkeit in einer englischen Gastfamilie 		
<p>Inhaltsbezogene Kompetenzen: <i>Unsere Lernenden können ...</i></p> <p>a) Hör-/Hörsehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bildern über Feste und festliche Aktivitäten sowie verschiedenen Hörtexten zum gleichen Thema Informationen entnehmen; • Hörtexte nachsprechen (<i>tongue-twister</i>); <p>b) Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogen, Geschichten oder Sachtexten zu obigen Themen Informationen entnehmen • Texten grundlegende Informationen zur englischen Geschichte (<i>Elizabeth I, Sir Francis Drake</i>) entnehmen; <p>c) Sprechen (in Gesprächen)</p> <ul style="list-style-type: none"> • typische britische/indische/pakistanische/chinesische Gerichte beschreiben, begründet auswählen und im Restaurant bestellen; • in einer Gastfamilie beim Essen höflich sprachhandelnd agieren; <p>d) Sprechen (zusammenhängend sprechen)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Feste und Bräuche in Großbritannien beschreiben und mit Brauchtümern aus dem eigenen Land (Volksfesten) vergleichen; • grundlegende Informationen zur englischen Geschichte (<i>Elizabeth I, Sir Francis Drake</i>) wiedergeben; <p>e) Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Tagebucheintrag/ Portfolio verfassen oder in einem Brief über das Klassenfest berichten; <p>f) Sprachmittelnd handeln</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen über Volksfeste ins Englische übertragen; • Speisekarten ins Englische bzw. Deutsche übertragen. 	<p>Verfügung über sprachliche Mittel (Wortschatz, Grammatik und Sprechabsichten):</p> <p><i>Unsere Lernenden können ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz zur Bildbeschreibung verwenden; • Wortschatz zur Beschreibung von Festen nutzen; • zukünftige Ereignisse mittels des <i>will future</i> ausdrücken; • Handlungen, die unter bestimmten Umständen eintreten können, antizipieren (<i>If-sentences Type I</i>); • Erwachsene um Erlaubnis bitten; • Höflichkeitswendungen nutzen. 	<p>Lernaufgaben, Methoden Arbeitstechniken:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lernaufgabe: <i>Plan a class party with a British theme.</i> (= Planung und ggf. Durchführung eines britischen Thementages mit der Vorstellung von Postern, Rezepten, Bildern, Theaterstücken, Liedern, Produkten (Kuchen und Getränken etc.) • Simulation/Rollenspiele in annähernd realistischen Kontexten (Austauschschüler in englischer Familie/ Restaurant) durchführen • <i>Note taking</i>



Unterrichtseinheit 6: „A class trip“

<p>Inhaltliche Konkretisierung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Römer und Kelten in Großbritannien • Die römischen Wurzeln der Stadt <i>Bath</i> in England • Freizeiteinrichtungen damals und heute • Körperteil und Krankheiten • Schmerzen und Gefühle 		
<p>Inhaltsbezogene Kompetenzen: <i>Unsere Lernenden können ...</i></p> <p>a) Hör-/Hörsehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bildern sowie verschiedenen Hörtexten Informationen über <i>Cornwall</i> entnehmen; <p>b) Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogen, Geschichten oder Sach- und Werbetexten Informationen entnehmen; • Texten grundlegende Informationen zu englischen Legenden und historischen Ereignissen bzw. Persönlichkeiten entnehmen; <p>c) Sprechen (in Gesprächen)</p> <ul style="list-style-type: none"> • in einem Arzt-Patienten-Gespräch körperliche Befindlichkeiten beschreiben und Hilfe geben bzw. Ratschläge erteilen; • sich im Gespräch über eine Klassenfahrt austauschen und dabei Vorlieben und Abneigungen Freunden gegenüber begründen; • im Gespräch mit englischen Gasteltern Vorlieben und Abneigungen höflich und sprachsensibel begründen; <p>d) Sprechen (zusammenhängend sprechen)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen über <i>King Henry III, Prince Richard, King Arthur, Merlin, King Uther, The Roman Baths</i> mitteilen; • typisch britische Sagen nennen und ihre Geschichte wiedergeben können (z.B. <i>Uther's secret son</i>); • über eine Klassenfahrt mündlich berichten; <p>e) Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Bericht über die Fahrt der Klasse 8 der <i>Plymstock School</i> nach <i>Tintagel</i> oder über eine eigene Klassenfahrt schreiben. 	<p>Verfügung über sprachliche Mittel (Wortschatz, Grammatik und Sprechabsichten):</p> <p><i>Unsere Lernenden können ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz zum Thema Klassenfahrt und Urlaub nutzen; • Wortschatz zu den Themen Krankheit, Körperteile, Gefühle und Schmerzen nutzen; • Wortschatz zum Thema <i>legends</i>; • das <i>past progressive</i> und das <i>simple past</i> angemessen nutzen; • für Situationen, die wenig wahrscheinlich bis unmöglich sind, <i>if-sentences type 2</i> nutzen; • <i>contact clauses</i> bilden; • Vergleiche grammatisch richtig durchführen. 	<p>Lernaufgaben, Methoden, Arbeitstechniken:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lernaufgabe: <i>Write an article for a class magazine about a school trip that you went on.</i> • <i>wh-questions</i> sowie <i>how</i> nutzen, um einen Text sinnvoll zu strukturieren und detailliert und interessant zu gestalten • ein Theaterstück durchführen zur gezielten Förderung der Aussprache und des Ausdrucks von Gefühlen durch Sprache sowie Mimik und Gestik • kriteriengeleitete <i>peer correction</i> (Schüler geben Mitschülern ein angemessenes Feedback zu Schreibleistungen) • eigene Texte (Reiseberichte) überprüfen und überarbeiten