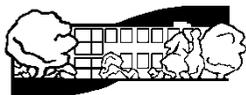


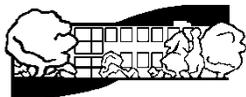
<p><b>Allgemeiner Hinweis:</b> Das Lehrwerk Access 3 des Cornelsen Verlags wurde gemäß der Kerncurricula Englisch für Gymnasien entwickelt. Der Aufbau des Buches sichert somit, dass die im Curriculum verlangten Kompetenzbereiche und Strukturvorgaben detailliert berücksichtigt werden. Gemäß den Anforderungen liegt der Schwerpunkt des Spracherwerbs auf der kommunikativen Handlungskompetenz, was durch zahlreiche authentische Materialien im Lehrwerk unterstützt wird. Die Grammatik hat dienende Funktion, d.h. sie wird kontextgebunden eingeführt und nicht separat behandelt und abgeprüft.</p> <p><b>Unsere Lernenden können...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>gemäß den Vorgaben des vorliegenden (der vergleichbaren ) Lehrwerks die in den Bildungsstandards &amp; Inhaltsfeldern geforderten fremdsprachlichen Kompetenzen entwickeln</li> </ul> <p>-----</p> <p><b>Schwerpunktmäßig werden folgende Kompetenzen gefördert:</b></p> <p><b>1. Kommunikative Kompetenzen</b> <i>Unsere Lernenden können...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>...kontextbezogen &amp; situative angemessen argumentativ agieren</li> <li>...längere dialogische und kurze Texte sinnerfassend lesen</li> <li>...mithilfe eines Modelldialogs nach dem Weg fragen und einen Weg beschreiben</li> <li>...an einem Alltagsgespräch (Small Talk) und an Dialogen angemessen teilnehmen;</li> </ul> <p><b>2. Transkulturelle Kompetenz</b> <i>Unsere Lernenden können...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>...kulturell bedingte Unterschiede zwischen der Zielkultur und der eigenen Kultur wahrnehmen und benennen (z.B. im Bereich Landeskunde</li> </ul> <p>=&gt; vgl. Inhaltsfelder <sup>1</sup></p> <p><b>3. Sprachlernkompetenz</b> <i>Unsere Lernenden können...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.. Strategien der Wortschatzstrukturierung anwenden.</li> <li>...ein zweisprachiges Wörterbuch verwenden</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzen:</b> <i>Unsere Lernenden können...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>unterschiedliche Methoden des Vokabeltrainings anwenden</li> <li>Methoden des konstruktiven Feedbacks anwenden</li> </ul>	<p><b>Inhaltliche Konkretisierung :</b></p> <p>1. Grundlegende Orientierung an dem Planungsmuster dieses ( oder eines vergleichbaren ) Lehrwerks: (vgl. hierzu <a href="http://www.cornelsen.de/home/suche?such_quelle=servicebox&amp;freitext=access+3">http://www.cornelsen.de/home/suche?such_quelle=servicebox&amp;freitext=access+3</a>) Stoffverteilungsplan als Word/pdf</p> <p>2. Arbeit mit dem Lehrwerk Access 3 und dem dazu passenden <i>Workbook</i></p> <p>3. Lehrwerksfiguren begleiten (auch akustisch durch die Lehrwerks-CD und DVD)</p> <p>4. Hören und Singen von Songs</p>	<p><b>Vereinbarungen für die Gestaltung von Lernwegen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Weiterführung des Fremdsprachenportfolios</li> <li>ein zweisprachiges Wörterbuch benutzen</li> <li>kleine Präsentationen halten (zB. Thema Dartmoor)</li> <li>handlungsorientierte Anwendung der Fremdsprache in situativen Kontexten (z.B.Dialogen)</li> <li>Strategien zum differenzierten Peer Feedback entwickeln</li> <li><i>small talk</i> in verschiedenen Alltagssituationen in der Fremdsprache</li> <li>Themenspezifisches Vokabular ordnen und strukturieren;</li> <li>Text strukturieren</li> <li>Erstellen einer Broschüre mit praktischen Tipps für englischsprachige Schüler</li> </ul> <p><b>fakultativ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lektüren</li> </ul> <p>kreative Anwendung der Fremdsprache (z.B. im Bereich <i>story telling, story writing</i>)</p>
---	---	--

<sup>1</sup> vgl. „Lernzeitbezogene Kompetenzerwartungen und Inhaltsfelder am Ende der Jahrgangstufe 7 (Erste Fremdsprache)“: In: Hessisches Kultusministerium (Hg.): *Bildungsstandards und Inhaltsfelder. Das neue Kerncurriculum für Hessen Sekundarstufe I - Gymnasium. Moderne Fremdsprachen.*



**Unterrichtseinheit 1: "This is London"** (Förderschwerpunkt: Sprechen)

<p><b>Inhaltliche Konkretisierung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ferienerlebnisse</li> <li><input type="checkbox"/> Sehenswürdigkeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Typische Feste in London</li> <li><input type="checkbox"/> Typische Sportarten</li> <li><input type="checkbox"/> Öffentliche Verkehrsmittel</li> </ul>	
<p><b>Inhaltsbezogene Kompetenzen:</b> <i>Unsere Lernenden können ...</i></p> <p><b>a) Hör-/Hörsehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Typische Geräusche aus London entsprechenden Bildern zuordnen;</li> <li><input type="checkbox"/> Informationen aus Telefongesprächen, Filmen und weiteren Hörtexten entnehmen und den Inhalt fragengeleitet wiedergeben;</li> </ul> <p><b>b) Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sachtexten und Geschichten Informationen entnehmen;</li> <li><input type="checkbox"/> Texte gezielt auf Ergänzungsfragen (W-Fragen) untersuchen;</li> </ul> <p><b>c) Sprechen (in Gesprächen)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mithilfe eines Modelldialogs nach dem Weg fragen und einen Weg beschreiben;</li> <li><input type="checkbox"/> an einem Alltagsgespräch (Small Talk) und an Dialogen angemessen teilnehmen;</li> </ul> <p><b>d) Sprechen (zusammenhängend sprechen)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Argumentativ darstellen, weshalb sie sich für die Besichtigung einer Londoner Sehenswürdigkeit entscheiden und sich darüber verständigen, wie sie einen Tag in London gestalten würden;</li> <li><input type="checkbox"/> erworbenes Wissen zu obigen Themen wiedergeben und erklären;</li> </ul> <p><b>e) Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Eine Geschichte kreativ weiterschreiben;</li> <li><input type="checkbox"/> Einen Text (Beschreibung oder Erzählung) unter der Verwendung von abwechslungsreichen Adjektiven, Konjunktionen, Signalwörtern und Relativsätzen verfassen;</li> </ul> <p><b>f) Sprachmittelnd handeln</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Im Sinne einer Mediation deutsche Lautsprecherdurchsagen ins Englische übertragen</li> </ul>	<p><b>Verfügung über sprachliche Mittel (Wortschatz, Grammatik und Sprechabsichten):</b></p> <p><i>Unsere Lernenden können ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ihre Meinung äußern und begründen;</li> <li><input type="checkbox"/> den themenspezifischen Wortschatz zu <i>Holidays</i> reaktivieren und erweitern;</li> <li><input type="checkbox"/> das Simple Past und das Present Perfect korrekt unterscheiden;</li> <li><input type="checkbox"/> das Present Perfect Progressive mit <i>for</i> und <i>since</i> richtig anwenden;</li> <li><input type="checkbox"/> die verschiedenen Bedeutungen von <i>gehen</i> angemessen sprachlich verwenden;</li> <li><input type="checkbox"/> die unterschiedliche Intonation im Deutschen und Englischen bewusst differenzieren;</li> </ul>	<p><b>Lernaufgaben, Methoden und Arbeitstechniken:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Lernaufgabe: <i>A British album – Each student will make a page for the class album.</i></b></li> <li><input type="checkbox"/> Strategien zum differenzierten Peer Feedback zu einem Text</li> <li><input type="checkbox"/> Eigene Texte auf Grundlage bereits erworbener sprachlicher und inhaltlicher Kenntnisse abschließend überarbeiten</li> <li><input type="checkbox"/> Über Small Talk und kleine Dialoge einen Zugang zur fremden Kultur erhalten</li> </ul>



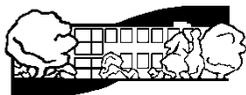
**Unterrichtseinheit 2: “Welcome to Snowdonia“** (Förderschwerpunkt: Schreiben)

<p><b>Inhaltliche Konkretisierung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Fakten über Wales</li> <li><input type="checkbox"/> Sehenswürdigkeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Wortfeld Jobs</li> <li><input type="checkbox"/> Öffentliche Verkehrsmittel</li> </ul>	
<p><b>Inhaltsbezogene Kompetenzen:</b> <i>Unsere Lernenden können ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Hör-/Hörsehverstehen</b></li> <li><input type="checkbox"/> Dialoge verstehen</li> <li><input type="checkbox"/> Informationen aus Telefongesprächen, Filmen und weiteren Hörtexten entnehmen und den Inhalt fragengeleitet wiedergeben;</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Leseverstehen</b></li> <li><input type="checkbox"/> Sachtexten und Geschichten Informationen entnehmen;</li> <li><input type="checkbox"/> Texte gezielt auf Ergänzungsfragen (W-und if -Fragen) untersuchen;</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Sprechen (in Gesprächen)</b></li> <li><input type="checkbox"/> Mithilfe eines Modelldialogs nach dem Weg fragen und einen Weg beschreiben;</li> <li><input type="checkbox"/> an einem Alltagsgespräch (Small Talk) und an Dialogen angemessen teilnehmen;</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Sprechen (zusammenhängend sprechen)</b></li> <li><input type="checkbox"/> in einem Streitfall seinen Standpunkt argumentativ darstellen</li> <li><input type="checkbox"/> erworbenes Wissen zu obigen Themen wiedergeben und erklären, indem ein Naturschutzprojekt vorgestellt wird;</li> <li><input type="checkbox"/> eine Geschichte in Sinnabschnitte unterteilen und jeden Teil zusammenfassend wiedergeben</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Schreiben</b></li> <li><input type="checkbox"/> <i>paragraphs</i> und <i>topic sentences</i> verfassen</li> <li><input type="checkbox"/> einen Text für ein <i>online</i> Magazin verfassen</li> </ul>	<p><b>Verfügung über sprachliche Mittel (Wortschatz, Grammatik und Sprechabsichten):</b></p> <p><i>Unsere Lernenden können ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ihre Meinung äußern und begründen;</li> <li><input type="checkbox"/> den themenspezifischen Wortschatz zu <i>activities</i> und <i>jobs</i> anwenden;</li> <li><input type="checkbox"/> das Konditional 1 wiederholen</li> <li><input type="checkbox"/> das Konditional 2 richtig anwenden</li> <li><input type="checkbox"/> das <i>will-future</i> korrekt anwenden</li> </ul> <p>Wörter in verschiedenen Sprachen en und benennen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Die unterschiedliche Intonation im Deutschen und Englischen bewusst differenzieren;</li> </ul>	<p><b>Lernaufgaben, Methoden und Arbeitstechniken:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lernaufgabe: einen Teil einer Geschichte kreativ neu schreiben</b></li> <li>• Texte kreativ bearbeiten</li> <li>• ein deutsch-englisches Wörterbuch benutzen</li> <li>• <i>paragraphs</i> &amp; <i>topic sentences</i> verfassen</li> </ul>



**Unterrichtseinheit 3: “A weekend in Liverpool“ (Förderschwerpunkt: Hören)**

<p><b>Inhaltliche Konkretisierung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Kultur und Museen</li> <li><input type="checkbox"/> berühmte Persönlichkeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gebäude und deren Geschichte</li> <li><input type="checkbox"/> Fußball</li> </ul>	
<p><b>Inhaltsbezogene Kompetenzen:</b> <i>Unsere Lernenden können ...</i></p> <p><b>a) Hör-/Hörsehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Informationen aus Hörtexten entnehmen und den Inhalt fragengeleitet wiedergeben;</li> <li><input type="checkbox"/> Klänge und Szenen aus dem Fußballstadion verschiedenen Bildern zuordnen;</li> <li><input type="checkbox"/> Der Radioübertragung eines Fußballspiels fragengeleitet Informationen entnehmen;</li> </ul> <p><b>b) Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> einem Dialog fragengeleitet Informationen entnehmen, diese festhalten und wiedergeben;</li> <li><input type="checkbox"/> Sachtexten und Geschichten Informationen entnehmen;</li> </ul> <p><b>c) Sprechen (in Gesprächen)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Argumentativ darstellen, weshalb sie sich für eine eigene Erkundung oder eine geführte Stadttour entscheiden;</li> <li><input type="checkbox"/> Einen Dialog unter Verwendung von <i>contact clauses</i> führen;</li> <li><input type="checkbox"/> sich gegenseitig Fragen stellen und beantworten;</li> </ul> <p><b>d) Sprechen (zusammenhängend sprechen)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> die Reiseroute von Bangor nach Liverpool beschreiben;</li> <li><input type="checkbox"/> eine Bildgeschichte verstehen und wiedergeben;</li> <li><input type="checkbox"/> Informationen wiedergeben und Gehörtes zusammenfassen;</li> </ul> <p><b>e) Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> eine kurze Nachricht verfassen und Reiseeindrücke beschreiben;</li> <li><input type="checkbox"/> einen Zeitplan für die Reise erstellen;</li> <li><input type="checkbox"/> Informationen recherchieren und eine Informationsbox bzw. einen Informationstext mit Einleitung, Hauptteil und Fazit verfassen;</li> </ul> <p><b>f) Sprachmittelnd handeln</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Telefonansageinformationen zu Museen anhören und in Deutsch wiedergeben;</li> </ul>	<p><b>Verfügung über sprachliche Mittel (Wortschatz, Grammatik und Sprechabsichten):</b></p> <p><i>Unsere Lernenden können ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> den themenspezifischen Wortschatz zu <i>Trips</i> reaktivieren und erweitern;</li> <li><input type="checkbox"/> themenspezifischen Wortschatz zu berühmten Persönlichkeiten und zu Sport lernen und umwälzen;</li> <li><input type="checkbox"/> eigene Sätze unter Verwendung von Relativpronomen und Relativsätzen verfassen;</li> <li><input type="checkbox"/> Aktiv und Passiv unterscheiden und das Passiv bilden;</li> </ul>	<p><b>Lernaufgaben, Methoden und Arbeitstechniken:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Lernaufgabe: <i>Write about the person behind the name of a street or building near your home</i></b></li> <li><input type="checkbox"/> Schreibstrategien: Einen Text in Einleitung, Hauptteil und Fazit strukturieren;</li> <li><input type="checkbox"/> Lernstrategien: Themenspezifisches Vokabular ordnen und strukturieren;</li> <li><input type="checkbox"/> über Museen und geschichtliche Elemente einen Zugang zur fremden Kultur erhalten;</li> <li><input type="checkbox"/> Texte gegenseitig Korrekturlesen und Feedback geben;</li> <li><input type="checkbox"/> Bilder und Szenen aus einem Film auf ihre Wirkung untersuchen und analysieren;</li> </ul>

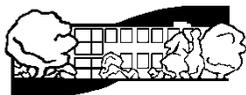


**Unterrichtseinheit 4: “My trip to Ireland“** ((Förderschwerpunkt: Schreiben)

<p><b>Inhaltliche Konkretisierung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sehenswürdigkeiten in Irland</li> <li><input type="checkbox"/> Typische irische Festivitäten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Legenden in Irland</li> <li><input type="checkbox"/> Geschichtlicher Hintergrund Irlands</li> </ul>	
<p><b>Inhaltsbezogene Kompetenzen:</b> <i>Unsere Lernenden können ...</i></p> <p><b>a) Hör-/Hörsehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Informationen aus einem Vortrag entnehmen und diese geografisch zuordnen;</li> <li><input type="checkbox"/> Einem Film fragegeleitet Informationen entnehmen und davon ausgehend, dessen weiterführende Inhalte reflektieren;</li> <li><input type="checkbox"/> Die regionalen Akzente Irlands erkennen und verstehen;</li> </ul> <p><b>b) Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sachtexten und Geschichten gezielt Informationen entnehmen und diese tabellarisch <i>clustern</i>;</li> <li><input type="checkbox"/> Eine Geschichte gruppenarbeitsteilig erschließen und diese Informationen wiedergeben (Detailverstehen);</li> <li><input type="checkbox"/> Eine Geschichte textanalytisch untersuchen;</li> </ul> <p><b>c) Sprechen (in Gesprächen)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Darstellen, was sie nach ihrem 18. Geburtstag tun dürfen;</li> <li><input type="checkbox"/> Einen Dialog auf Grundlage eines Textes darstellen;</li> <li><input type="checkbox"/> Die Vor- und Nachteile eines Ortes ausführen</li> </ul> <p><b>d) Sprechen (zusammenhängend sprechen)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Argumentativ darstellen, weshalb sie sich für die Besichtigung einer irischen Sehenswürdigkeit entscheiden;</li> <li><input type="checkbox"/> Im Sinne von <i>peer-feedback andere SuS-Produkte sichten und kommentieren</i>;</li> </ul> <p><b>e) Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Eine Kurzgeschichte mithilfe von <i>time markers</i> schreiben;</li> <li><input type="checkbox"/> Auf der Grundlage von <i>peer-feedback</i> ihre Kurzgeschichte überarbeiten;</li> <li><input type="checkbox"/> Textanalytische Fragen schriftlich beantworten;</li> <li><input type="checkbox"/> Informationstexte für die Touristenbroschüre verfassen;</li> </ul>	<p><b>Verfügung über sprachliche Mittel (Wortschatz, Grammatik und Sprechabsichten):</b></p> <p><i>Unsere Lernenden können ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ihre Meinung äußern und begründen;</li> <li><input type="checkbox"/> den themenspezifischen Wortschatz zu <i>countries</i> und <i>travelling</i> reaktivieren und erweitern;</li> <li><input type="checkbox"/> das <i>past perfect</i> erkennen und korrekt anwenden;</li> <li><input type="checkbox"/> das <i>past perfect</i> und das <i>simple past</i> voneinander unterscheiden und korrekt anwenden;</li> <li><input type="checkbox"/> Modalverben in verschiedenen Zeiten konjugieren;</li> <li><input type="checkbox"/> die unterschiedlichen regionalen Akzente im Irischen unterscheiden und erkennen;</li> </ul>	<p><b>Lernaufgaben, Methoden und Arbeitstechniken:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Lernaufgabe: <i>In a team, make a brochure with practical tips for Irish students who want to visit Germany.</i></b></li> <li><input type="checkbox"/> Strategien zum differenzierten Peer Feedback zu einem Text anwenden und erweitern;</li> <li><input type="checkbox"/> ihre <i>study skills gruppenarbeitsteilig erweitern</i>;</li> <li><input type="checkbox"/> eine eigens verfasste Kurzgeschichte um angemessene stilistische Mittel ergänzen;</li> <li><input type="checkbox"/> über eine Auseinandersetzung mit landeskundlichen Aspekte einen Zugang zur irischen Kultur erlangen;</li> </ul>

**f) Sprachmittelnd handeln**

- Im Sinne einer Mediation sprachmittelnd bei der Konversationen zwischen einem Touristenführer und Touristen handeln;



**Unterrichtseinheit 5: “Extraordinary Scotland“** ((Förderschwerpunkt: Mediation))

<p><b>Inhaltliche Konkretisierung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sehenswürdigkeiten in Schottland</li> <li><input type="checkbox"/> Typische schottische Traditionen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Festivals</li> <li><input type="checkbox"/> Internet und sozialer Medienkonsum unter Jugendlichen</li> <li><input type="checkbox"/> Freunden in Notlagen helfen</li> </ul>	
<p><b>Inhaltsbezogene Kompetenzen:</b> <i>Unsere Lernenden können ...</i></p> <p><b>a) Hör-/Hörsehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Hörtexten Informationen zu Schottland entnehmen;</li> <li><input type="checkbox"/> Typische Geräusche einer Situation zuordnen;</li> <li><input type="checkbox"/> Bilder eines Films in die richtige Reihenfolge bringen;</li> </ul> <p><b>b) Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sachtexte lesen, verstehen und fragengeleitet Informationen entnehmen;</li> <li><input type="checkbox"/> die Beziehung zwischen Charakteren begründet analysieren;</li> </ul> <p><b>c) Sprechen (in Gesprächen)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> sich über Posts in sozialen Netzwerken austauschen;</li> <li><input type="checkbox"/> Hypothesen zu Bildern erstellen und anschließend im Gespräch über den tatsächlichen Handlungsverlauf vergleichen;</li> </ul> <p><b>d) Sprechen (zusammenhängend sprechen)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Bilder aus einem Film beschreiben;</li> <li><input type="checkbox"/> eine Präsentation üben und anschließend vortragen;</li> <li><input type="checkbox"/> Bildern Emotionen und Gedanken entnehmen und diese erläutern;</li> </ul> <p><b>e) Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Bilder aus einem Film mit Untertiteln versehen und ein <i>voice-over</i> zu einer Szene verfassen;</li> <li><input type="checkbox"/> auf Grundlage einer Bildergeschichte einen Dialog weiter schreiben und Bühnenanweisungen integrieren;</li> <li><input type="checkbox"/> eine Leerstelle in einer Geschichte kreativ ausgestalten;</li> </ul> <p><b>f) Sprachmittelnd handeln</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> die wichtigsten Informationen eines Sachtextes auf Deutsch wiedergeben;</li> <li><input type="checkbox"/> im Sinne einer Mediation mögliche Aktivitäten auf einem deutschen Volksfest erklären;</li> </ul>	<p><b>Verfügung über sprachliche Mittel (Wortschatz, Grammatik und Sprechabsichten):</b></p> <p><i>Unsere Lernenden können ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> themenspezifischen Wortschatz zu <i>music and entertainment</i> reaktivieren und erweitern;</li> <li><input type="checkbox"/> Pronomen richtig einsetzen und verwenden;</li> <li><input type="checkbox"/> <i>each other</i> in Abgrenzung zu <i>themselves</i> korrekt anwenden;</li> <li><input type="checkbox"/> direkte Rede unter Berücksichtigung der grammatikalischen Regeln in indirekte Rede umwandeln</li> </ul>	<p><b>Lernaufgaben, Methoden und Arbeitstechniken:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Lernaufgabe: <i>Interview someone with an unusual hobby. Make a poster with the interview and present it in class.</i></b></li> <li><input type="checkbox"/> selbstständiger Umgang und Zuhilfenahme eines zweisprachigen Wörterbuchs</li> <li><input type="checkbox"/> eine Präsentation kriteriengeleitet vorbereiten und halten;</li> <li><input type="checkbox"/> Schreibtechniken festigen und erweitern (Entwurf, Überarbeitung und Endprodukt);</li> </ul>