



Fachcurriculum ENGLISCH Jahrgang 8: Übersicht

Allgemeiner Hinweis:

Das Lehrwerk Access 4 des Cornelsen Verlags wurde gemäß der Kerncurricula Englisch für Gymnasien entwickelt. Der Aufbau des Buches sichert somit, dass die im Curriculum verlangten Kompetenzbereiche und Strukturvorgaben detailliert berücksichtigt werden.

Gemäß den Anforderungen liegt der Schwerpunkt des Spracherwerbs auf der kommunikativen Handlungskompetenz, was durch zahlreiche authentische Materialien im Lehrwerk unterstützt wird. Die Grammatik hat dienende Funktion, d.h. sie wird kontextgebunden eingeführt und nicht separat behandelt und abgeprüft.

Unsere Lernenden können...

- gemäß den Vorgaben des vorliegenden (der vergleichbaren) Lehrwerks die in den Bildungsstandards & Inhaltsfeldern geforderten fremdsprachlichen Kompetenzen weiter entwickeln

Schwerpunktmäßig werden folgende Kompetenzen gefördert:

1. Kommunikative Kompetenzen

Unsere Lernenden können...

- präsentieren
- Mediation: Adressatenbezogen Inhalte zusammenfassen

2. Transkulturelle Kompetenz

Unsere Lernenden können...

- ...kulturell bedingte Unterschiede zwischen der Zielkultur und der eigenen Kultur wahrnehmen und benennen (z.B. im Bereich Landeskunde
 - Mediation: Adressatenbezogen Inhalte zusammenfassen
- => vgl. Inhaltsfelder ¹

3. Sprachlernkompetenz

Unsere Lernenden können...

- .. Strategien der Wortschatzstrukturierung anwenden.
- ...monologisches Sprechen konsequent ausbauen
- ...eine Summary nach den Kriterien einer Summary schreiben
- ...Methoden des konstruktiven Feedbacks anwenden

Inhaltliche Konkretisierung:

1. Grundlegende Orientierung an dem Planungsmuster dieses (oder eines vergleichbaren) Lehrwerks:
(vgl. hierzu www.cornelsen.de/lehrkraefte/reihe/r-6622/ra-9953/synopsen/startpage/2https (Synopsis als Word/pdf)

2. Arbeit mit dem Lehrwerk Access 3 und dem dazu passenden *Workbook*

3. Hören und Wiedergeben von Songs

4. Recherche im Internet

Vereinbarungen für die Gestaltung von Lernwegen:

ein zweisprachiges Wörterbuch benutzen

- größere Präsentationen halten (zB. Thema ...)
- handlungsorientierte Anwendung der Fremdsprache in situativen Kontexten (z.B.Dialogen)
- Themenspezifisches Vokabular ordnen und strukturieren;
- Texte strukturieren
- über Menüs und Artikel Zugang
- differenziertes Peer Feedback geben

fakultativ:

- Lektüren
- kreative Anwendung der Fremdsprache (z.B. im Bereich *story telling*, *story writing*)

¹vgl. „Lernzeitbezogene Kompetenzerwartungen und Inhaltsfelder am Ende der Jahrgangstufe 7 (Erste Fremdsprache)“: In: Hessisches Kultusministerium (Hg.): *Bildungsstandards und Inhaltsfelder. Das neue Kerncurriculum für Hessen Sekundarstufe I - Gymnasium. Moderne Fremdsprachen.*



Unterrichtseinheit 1: Inside New York“ (Förderschwerpunkt: Sprechen)

<p>Inhaltliche Konkretisierung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Umgebung • Multikulturalität 	<ul style="list-style-type: none"> • Immigration • Sehenswürdigkeiten • Interessen und Fähigkeiten 	
<p>Inhaltsbezogene Kompetenzen: <i>Unsere Lernenden können ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hör-/Hörsehverstehen <ul style="list-style-type: none"> ○ Stimmen einzelner Personen aus New York entsprechenden Bildern zuordnen und deren Gedanken und Gefühle beschreiben; ○ Informationen aus Filmen, Musik und weiteren Hörtexten entnehmen und den Inhalt fragengeleitet wiedergeben; • Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> ○ Sachtexten und Geschichten Informationen entnehmen; ○ Texte gezielt auf Gefühle und Gedanken der Personen untersuchen; • Sprechen (in Gesprächen) <ul style="list-style-type: none"> ○ Mithilfe eines Comics Interessen und Sehenswürdigkeiten beschreiben; ○ Fähigkeiten beschreiben und diese klassifizieren; • Sprechen (zusammenhängend sprechen) <ul style="list-style-type: none"> ○ Argumentativ darstellen, welche Aspekte an der Heimatstadt positiv und welche negativ sind und eine ideale Stadt zum Leben beschreiben mit konkreten Vorschlägen; ○ erworbenes Wissen zu obigen Themen wiedergeben und erklären; • Schreiben <ul style="list-style-type: none"> ○ Eine Präsentation erstellen und Feedback auf Grundlage von Feedbackregeln geben; ○ Einen Dialog oder eine Bilder-Geschichte verfassen; • Sprachmittelnd handeln <ul style="list-style-type: none"> ○ Im Sinne einer Mediation eine englische Broschüre auf der Grundlage von Fragen ins Deutsche 	<p>Verfügung über sprachliche Mittel (Wortschatz, Grammatik, Sprechabsichten):</p> <p><i>Unsere Lernenden können ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ihre Interessen beschreiben und differenzieren; • den themenspezifischen Wortschatz zu <i>feelings</i> reaktivieren und erweitern; • Adjektive und Präpositionen verwenden; • Gerund als <i>subject, object</i> oder <i>after prepositions</i> richtig anwenden; • die unterschiedlichen Bezeichnungen im American und British English erkennen und richtig verwenden; 	<p>Lernaufgaben, Methoden, Arbeitstechniken:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lernaufgabe: A USA album – Each student will make a page for the class album. • Strategien zum differenzierten Peer Feedback zu einem Text • Eigene Texte auf Grundlage bereits erworbener sprachlicher und inhaltlicher Kenntnisse abschließend überarbeiten <p>Über Small Talk und kleine Dialoge einen Zugang zur fremden Kultur erhalten</p>



Unterrichtseinheit 2: „New Orleans“ (Förderschwerpunkt Lesen)

<p>Inhaltliche Konkretisierung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musik • Thanksgiving 	<ul style="list-style-type: none"> • Naturkatastrophe: Hurricane • Geschichte: Kolonialzeit, Plantagen, Sklaverei, Bürgerrechte • über das eigene Leben sprechen 	
<p>Inhaltsbezogene Kompetenzen: <i>Unsere Lernenden können ...</i></p> <p>a) Hör-/Hörsehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geräusche aus der Stadt entsprechenden Bildern zuordnen und beschreiben, was man sieht, hört und riecht; • Informationen aus Filmen, Musik und weiteren Hörtexten entnehmen und den Inhalt fragengeleitet wiedergeben; <p>b) Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chatverläufen und Sachtexten Informationen entnehmen; • Texte gezielt auf thematische Aspekte (z. B. Klima, Essen, usw. untersuchen); <p>c) Sprechen (in Gesprächen)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mithilfe einer Kochanleitung über landestypische Gerichte sprechen und den Geschmack beschreiben; • über kritische Themen auf Grundlage eines Hörtextes diskutieren (Becoming a vegetarian); <p>d) Sprechen (zusammenhängend sprechen)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentativ darstellen, welche Probleme auch heute noch zwischen Schwarzen und Weißen entstehen und über Diskriminierung sprechen und eigene Handlungsweisen aufzeigen; • erworbenes Wissen zu obigen Themen wiedergeben und erklären; <p>e) Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine kurze Rede verfassen und Feedback auf Grundlage von Feedbackregeln geben; • Einen Text zu New Orleans verfassen; <p>f) Sprachmittelnd handeln</p> <p>Im Sinne einer Mediation ein deutsches Menü ins Englische übertragen</p>	<p>Verfügung über sprachliche Mittel (Wortschatz, Grammatik, Sprechabsichten):</p> <p><i>Unsere Lernenden können ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ihre Meinung äußern und begründen; • den themenspezifischen Wortschatz zu <i>American Food and Dishes, climate, music</i> reaktivieren und erweitern; • das Conditional 1, 2, 3 korrekt unterscheiden und anwenden; • das verbs with two objects verwenden; • countable und uncountable nouns + quantifiers unterscheiden; 	<p>Lernaufgaben, Methoden, Arbeitstechniken:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lernaufgabe: <i>Give a talk about objects/photos/... that are important to you and/or your family and its history.</i> • Strategien zum differenzierten Peer Feedback zu einem Talk • Eigene Texte auf Grundlage bereits erworbener sprachlicher und inhaltlicher Kenntnisse abschließend überarbeiten <p>Über Menüs und Artikel einen Zugang zur fremden Kultur erhalten</p>



Unterrichtseinheit 3: „The Golden State“

<p>Inhaltliche Konkretisierung:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nationalparks und Umweltfragen Unterhaltungskultur Geschichte: Eisenbahn, Westen, Goldrausch Bedauern ausdrücken 		
<p>Inhaltsbezogene Kompetenzen: <i>Unsere Lernenden können ...</i></p> <p>a) Hör-/Hörsehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> Informationen aus Hörtexten entnehmen und den Inhalt fragengeleitet wiedergeben; Klänge und Stimmen/Emotionen einer Familie beschreiben und miteinander vergleichen; Einem Casting für eine TV Show fragengeleitet Informationen entnehmen; <p>b) Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> Einer Bildergeschichte fragengeleitet Informationen entnehmen, diese festhalten und wiedergeben; Interviews und Bildern Informationen entnehmen; <p>c) Sprechen (in Gesprächen)</p> <ul style="list-style-type: none"> Beschreiben, wie sich die Gefühle einer Person im Laufe eines Dialoges verändern; Gefühle und Gedanken diskutieren <p>d) Sprechen (zusammenhängend sprechen)</p> <ul style="list-style-type: none"> Informationen zu Kalifornien einer Gruppe vorstellen; Einen Dialog verstehen und die Gefühle und Gedanken wiedergeben; über filmische Elemente sprechen und deren Wirkung beschreiben; <p>e) Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> Einen Dialog zwischen einem Freund und dir über ein Casting verfassen; Einen Text zu interessanten Sehenswürdigkeiten verfassen; <p>f) Sprachmittelnd handeln</p> <p>Über kulturelle Unterschiede sprechen und diese diskutieren;</p>	<p>Verfügung über sprachliche Mittel (Wortschatz, Grammatik und Sprechabsichten):</p> <p><i>Unsere Lernenden können ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> den themenspezifischen Wortschatz zu <i>Trips (countries, travelling)</i> reaktivieren und erweitern; <i>passive</i> wiederholen und anwenden; present perfect passive, personal passive und passive with modals unterscheiden und bilden 	<p>Lernaufgaben, Methoden, Arbeitstechniken:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lernaufgabe: <i>Write a report about something exciting that happened in your area.</i> Schreibstrategien: Einen Text in Einleitung, Hauptteil und Fazit strukturieren; Lernstrategien: Themenspezifisches Vokabular ordnen und strukturieren; über Museen und geschichtliche Elemente einen Zugang zur fremden Kultur erhalten; Texte gegenseitig Korrekturlesen und Feedback geben; <p>Bilder und Szenen aus einem Film auf ihre Wirkung untersuchen und analysieren;</p>



Unterrichtseinheit 4: „Faces of South Dakota“ (Förderschwerpunkt Sprechen)

<p>Inhaltliche Konkretisierung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • countries • travelling 	<ul style="list-style-type: none"> • Amerik. und deutsche Schulregeln • Leben in a small town • Native Americans 	
<p>Inhaltsbezogene Kompetenzen: <i>Unsere Lernenden können ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hör-/Hörsehverstehen • einem Kurzfilm Informationen über familiäre Bande entnehmen und wiedergeben gengeleitet wiedergeben; • Leseverstehen • Sachtexten und Geschichten Informationen • Informationen aus Telefongesprächen, Filmen und weiteren Hörtexten entnehmen und den Inhalt fra • entnehmen; • Texte gezielt auf Ergänzungsfragen (W-Fragen) untersuchen; • Sprechen (in Gesprächen) • Sich über Charaktere im Buch austauschen • an einem Alltagsgespräch (Small Talk) und an Dialogen angemessen teilnehmen; • Sprechen (zusammenhängend sprechen) • Fotos von South Dakota beschreiben und sie mit weiteren • erworbenes Wissen zu obigen Themen wiedergeben und erklären; • Schreiben • Einen Dialog kreativ weiterschreiben; • Gefühle in einem Monolog darstellen • Sprachmittelnd handeln <p>Mediation Coursecultural differences</p>	<p>Verfügung über sprachliche Mittel (Wortschatz, Grammatik und Sprechabsichten):</p> <p><i>Unsere Lernenden können ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ihre Meinung äußern und begründen; • den themenspezifischen Wortschatz zu school rules reaktivieren und erweitern; • das Simple Past und das Past Progressive korrekt unterscheiden; • indirect speech statements & questions richtig anwenden; • adverbs of degree angemessen sprachlich verwenden; <p>die unterschiedliche Intonation im Deutschen und Englischen bewusst differenzieren;</p>	<p>Lernaufgaben, Methoden, Arbeitstechniken:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lernaufgabe: <i>Presentation – Introduce yourself to your American class.</i> • Strategien zum differenzierten Peer Feedback zu einem Text • Eigene Texte auf Grundlage bereits erworbener sprachlicher und inhaltlicher Kenntnisse abschließend überarbeiten • Über die Beschreibung von Charakteren und Dialogen einen Zugang zur fremden Kultur entwickeln • gallery walk • Buzz group <p>Jigsaw</p>



Unterrichtseinheit 5: „In the Southwest“ (Förderschwerpunkt Schreiben)

<p>Inhaltliche Konkretisierung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jobs • Work 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld employment(migrant workers • Wortfeld <i>preferences</i> 	
<p>Inhaltsbezogene Kompetenzen: <i>Unsere Lernenden können ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hör-/Hörsehverstehen • Dialoge verstehen • <i>Über Kinder- und Jugendarbeit reflektieren</i> • Leseverstehen • Sachtexten und Geschichten Informationen entnehmen; • Texte gezielt auf E • Sprechen (in Gesprächen) • Sich über <i>film stills</i> austauschen • ; • Sprechen (zusammenhängend sprechen) • in einem Streitfall seinen Standpunkt argumentativ darstellen • erworbenes Wissen zu obigen Themen wiedergeben und erklären,,indem <i>film stills</i> verglichen werden • eine Geschichte in Sinnabschnitte unterteilen und jeden Teil zusammenfassend wiedergeben • Schreiben • <i>Summary writing</i> • Einen Dialog auf einer Textgrundlage verfassen 	<p>Verfügung über sprachliche Mittel (Wortschatz, Grammatik und Sprechabsichten):</p> <p><i>Unsere Lernenden können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relativpronomen wiederholen • Definierende Relativsätze und <i>Contact Clauses</i> wiederholen • Nicht-definierende Relativsätze richtig anwenden <p>Partizipialsätze</p>	<p>Lernaufgaben, Methoden Arbeitstechniken:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lernaufgabe: Plan and organize a class trip to the American Southwest • <i>Film Stills</i> nutzen • Mediation course • <i>Summary writing</i>